GABRIELA GREEB
HOMEMADEFILMS

CURRICULUM E FILMOGRAFIA

Gabriela Greeb é autora de filmes de ficção, documentários autorais e instalações audiovisuais.
Nasceu em 1966, em São Paulo, estudou Filosofia Letras e Ciências Humanas na PUC e USP.

Em 1989 foi para Europa e entrou em contato com o universo cinematográfico. Realizou seu primeiro curta metragem, "Le Baiser" (O Beijo) em Paris. O fime foi exibido em mais de mil salas de cinema na França. Com mais dois curtas completou uma trilogia de realismo fantástico, com a qual obteve diversos prêmios em festivais internacionais e nacionais.

Em 2000, de volta ao Brasil, fundou a HOMEMADEFILMS e passou a produzir documentários e instalações audiovisuais. Em 2005 realizou o longa-metragem "A Mochila do Mascate", sobre o cenógrafo e homem de teatro Gianni Ratto. O filme foi um dos dez finalistas do prêmio do público na 29º Mostra de SP, , participou de vários festivais e mostra e foi exibido em salas de cinema em todo o Brasil.

Atualmente está finalisando o projeto "Hilda Hilst pede Contato", longa metragem documentário sobre a poeta e escritora Hilda Hilst, contemplado pelo edital Petrobras Cultural, em captação de recursos para finalização e previsão de lançamentono circuito comercial pela Imovision em 2018.

"Hilda Hilst pede Contato", longa-metragem documentário sobre a poeta e escritora Hilda Hilst, é o seu último trabalho, que teve estréia em salas comerciais em agosto de 2018. Um livro homônimo com o processo e a pesquisa do filme, escrito por Gabriela e editado pela Sesi-Sp, foi lançado junto com o filme durante a ultima Feira Literária de Paraty (Flip), que teve Hilda Hilst como autora homenageada.

GABRIELA GREEB ggreeb@homemadefilms.com.br
HOMEMADEFILMS www.homemadefilms.com.br

GABRIELA GREEB
HOMEMADEFILMS

HILDA HILST PEDE CONTATO / DCP, 73', 2018

Com arquivos pessoais inéditos de som e imagem, depoimentos, encontros e intervenções ficcionais, Hilda Hilst Pede Contato revela a memória e a presença da escritora, poeta e dramaturga na Casa do Sol, chácara onde vivia em Campinas. A voz de Hilda Hilst em gravações realizadas entre 1974 e 1979, em busca de contato com o além, é o fio condutor do filme, que se oferece ao público como o canal de comunicação tão almejado pela escritora, considerada pela crítica especializada uma das mais importantes vozes da língua portuguesa do século XX, morta em 2004.

Com Luciana Domschke (Hilda Hilst). Julieta Bacchin (A Morte), Virginia de Medeiros (Matamoros) e depoimentos de Alcir Pécora, Dante Casarini, Eliane Robert Moraes, Fernando Lemos, Gutemberg Medeiros, Jorge da Cunha Lima, Jurandy Valença, Leandro Carlos Esteves, Leusa Araujo, Maria Lucia Cacciola, Maria Luiza Mendes Furia, Olga Bilenky e outros.

Produção, Direção e Roteiro: Gabriela Greeb
Fotografia: Rui Poças
Direção de Arte: Renata Siqueira Bueno
Montagem: Karen Harley
Desenho Sonoro: Vasco Pimentel e Nicolas Becker
Música Original: Nicolas Becker
Mixagem: Pedro Noizyman e Vasco Pimentel
Produção Executiva: André Canto e Jasmin Pinho
Produtora Associada: Jasmin Pinho
Produção: Homemadefilms

Patrocínio Petrobras
Apoio Proac

LEGENDA
Ingles

TRAILER https://vimeo.com/131035117

ESTRÉIA MUNDIAL: Flip/ Feira Literária Internacional de Paraty , 28 de julho 2018
Mesa de abertura do evento, lançamento de LIVRO HOMÔNIMO (editora SESI-SP) e projeção do filme.

DATA DE LANÇAMENTO COMERCIAL: 02 de agosto 2018
O filme foi lançado em salas imediatamete após sua conclusão devido à Feira Literária Internacional de Paraty (Flip) que teve Hilda Hilst como escritora homenageada, portanto não participou de festivais que condicionam a inscrição à filmes que ainda não tenham sido exibidos comercialmente.

FESTIVAIS & MOSTRAS

2018
SESC CAMPINAS
FUNDAÇÃO IBERÊ CAMARGO

GABRIELA GREEB
HOMEMADEFILMS

A MOCHILA DO MASCATE – GIANNI RATTO / 35mm, 73', 2005

Longa metragem documentário sobre a vida e a obra de Gianni Ratto, cenógrafo italiano e homem de teatro completo. Gianni contribuiu ativamente na reconstrução do teatro de seu país no pós-Guerra. Em 1954 radicou-se no Brasil, tornando-se figura fundamental na construção do moderno teatro brasileiro. Neste filme Gianni refaz o percurso de sua vida e revela com emoção as idéias de quem executa e pensa o teatro sob a perspectiva de um humanista. Com Fernanda Montenegro, Dario Fo, Millôr Fernandes, Maria Della Costa.

Direção: Gabriela Greeb
Argumento e Roteiro: Antonia Ratto e Gabriela Greeb
Fotografia: Georges de Genevraye
Montagem: Gabriela Greeb, Waldir Xavier e Tomás Rezende
Som Direto: Tiago Bittencourt
Edição de Som: Waldir Xavier
Criação Sonora: Nicolas Becker
Mixagem: Pedro Lima
Assistente de Produção: Mariana Nogueira
Direção de Produção: Serena Salvade
Coordenação de Produção: Joice Castro
Produção Executiva: Antonia Ratto
Co-Produção: Homemadefilms
Produção: Tibet Filme Ltda

LEGENDAS
Português, Ingles, Francês e Italiano

FESTIVAIS & MOSTRAS
2005
Festival do Rio - Première Brasil – Rio de Janeiro/ Brasil
29ª. Mostra Internacional de Cinema – São Paulo/ Brasil
19º Mostra do Audiovisual Paulista – Sâo Paulo/ Brasil

2006
9º Mostra de Cinema Tiradentes – Minas Gerais/ Brasil
Femina - Festival Internacional do Cinema Feminino – Rio de Janeiro/ Brasil
Mostra FestCine Goiania Ouro – Goiania/ Brasil
Imaginária Film Festival – Conversano/ Italia
2º Fest Cine Goiania – Goiania/ Brasil
Cineclube Sesc Piracicaba/ Brasil
V Mostra Rio São Paulo de Teatro de Rua em Paraty - Rio de Janeiro/ Brasil

2007
Mostra do Filme Livre – Rio de Janeiro / Brasil
9ª Festival do Cinema Brasileiro de Paris- Paris/ França
Festival Nacional de Teatro da Bahia / Brasil
Festival Internacional de Teatro de São José do Rio Preto / Brasil

2008
Mostra "Eu é um Outro – O autor e o objeto no documentário brasileiro recente", organizado pela revista Cinética, Caixa Cultural do Rio de Janeiro / Brasil

2009
Festival de Cinema Agulhas Negras, sessão "Documentários Premiados";
Projeção no Centro Cultural Brasil-Itália, em Roma

2017
Exposição 100 anos de Gianni Ratto, 07 fev a 29 abr, Sesc Consolação, SP/ Brasil

EXIBIÇÃO DO FILME NO CIRCUITO COMERCIAL
Data de estréia:12/05/2006, total de 13 semanas em cartaz

São Paulo: CINE BOMBRIL, ESPAÇO UNIBANCO, SALA LILIAN LEMMERTZ, Rio de Janeiro : INSTITUTO MOREIRA SALLES, MUSEU DA REPÚBLICA, CINE SANTA TEREZA, PONTO CINE; Porto Alegre: SALA PF GASTAL Brasília: CINE ACADEMIA DE TENIS Salvador: SALA WALTER DA SILVEIRA

EXIBIÇÃO EM TVS
Canal Brasil
Tv Sesc

HOME VIDEO
Dvd diisponivel em lojas, livrarias e video locadoras.

GABRIELA GREEB
HOMEMADEFILMS

CORPO CIDADE de Gabriela Greeb - Hd, 6min30, 2012

SINOPSE Diálogo entre mulheres atemporais e o centro da cidade de São Paulo.
Vídeo criado a partir do espetáculo As Mulheres do Sol, de Cristiano Cimino e contemplado pelo edital Crônicas da Cidade, da Prefeitura de São Paulo.

Direção, roteiro e edição GABRIELA GREEB
Elenco CIA. BASE
Direção de fotografia e steadycam ARIEL SCHVARTZMAN
Produção executiva CHICA MENDONÇA
Imagens ARIEL SCHVARTZMAN e GABRIELA GREEB
Consultoria de edição RAIMO BENEDETTI
Ruídos NICOLAS BECKER
Música VI AN DIEP
Letreiros NORIS LIMA
Produção HOMEMADEFILMS
Patrocínio PREFEITURA DE SÃO PAULO / CRÔNICAS DA CIDADE

PRÊMIOS
Menção Honrosa no Femina 2013
Prêmio do Juri, Festival do Minuto 2015

FESTIVAIS E MOSTRAS
I KINO BRASIL FILM FESTIVAL, Skopje. Macedonia; 2º Cinema na Calçada, Goiânia I Love Brazilian Cinema, Londres (5 set 2013) 2013 / Mostra do Filme Livre 2013; Curta Cinemateca / Mulheres na Direção (02 março - 02 abril 2012) FEMINA - Festival Internacional de Cinema Feminino 2013 23º Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo 6º MOstra Cine BH / Instituto Inhotim 6º MOstra Cine BH / Instituto Inhotim CURTA CINEMA 2012 - Rio de Janeiro International Short Film Festival - 20º Festival Mix Brasil de Cultura e Diversidade / Festival do Minuto 2015

GABRIELA GREEB
HOMEMADEFILMS

LIUBA / vídeo, 11' 10", 2014

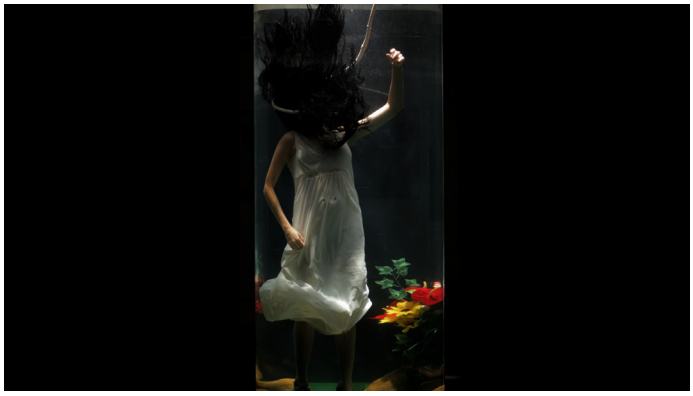
Gabriela Greeb & Luana Bojadsen

Ensaio visual de caráter intimista, o filme mostra parte das esculturas de LIUBA, os materiais utilizados na execução das peças, e seus locais de trabalho. LIUBA visita os ateliers e depósitos que mantêm entre São Paulo, Zurich e Paris acompanhada da sobrinha-neta Luana Bojadsen, que registra toda a viagem.

EXPOSIÇÕES

2016 LIUBA Museu Lasar Segall, de 29 out a 20 fev 2017, São Paulo/ SP
2014 LIUBA Galeria Marcelo Guarnieri, de 08 set a 18 out, São Paulo/ SP

GABRIELA GREEB
HOMEMADEFILMS



ONDINA / instalação, versões 12' loop, 2012

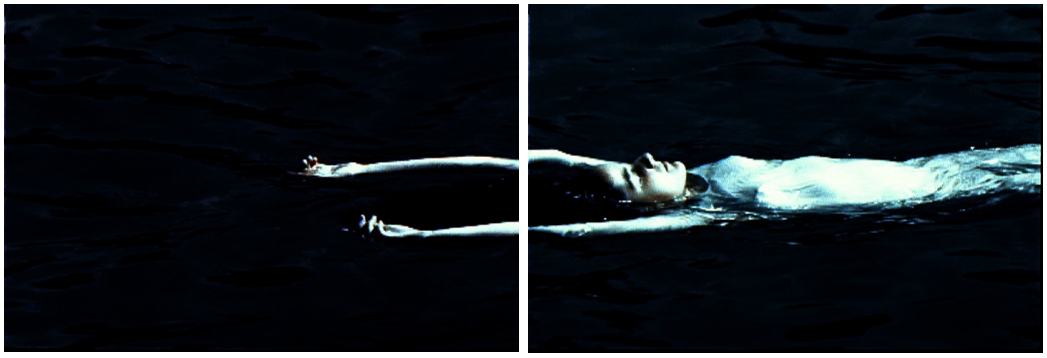
Gabriela Greeb e Luanna Jimenes

Videodança criada a partir da performance Jardim de Ondina, de Luanna Jimenes, realizada durante a exposição PARAHAUS, no "acquabox" de Maurizio Mancioli. Imagens: Paula Goldman, Gabi Bernd e Maurizio Mancioli. Agradecimento: Jurandy Valença.

EXPOSIÇÕES

2012 CIDADES CONTÍNUAS - Condomínio Cultural, São Paulo
2013 DANÇA EM FOCO – Festival Internacional de Vídeo & Dança, Rio de Janeiro
2014 NA JANELA - 1ª Mostra de Videodança Na Janela, Curitiba

GABRIELA GREEB
HOMEMADEFILMS



OPHELIA / instalação, 5', 2011

A queda e o rio onde escorre Ophelia. Filmado em Super8.
Várias telas ou canais de projeção.

Direção e Roteiro: Gabriela Greeb
Fotografia: Georges de Genevraye
Atriz: Teresa Rossi
Agradecimento: Antonia Ratto

PRÊMIOS
Menção Honrosa - Festival Art.Mov 2012

FESTIVAIS E MOSTRAS
2012 Festival arte.mov – arte em mídias móveis

GABRIELA GREEB
HOMEMADEFILMS

SO PRETTY / videoclipe, 3'30", 2010

Video clipe filmado em Super 8, mostra cenas líricas da dupla Brothers of Brazil., formada por Supla e João Suplcy.

FICHA TÉCNICA
Direção: Gabriela Greeb
Direção de Arte: Paula Alzugaray
Edição: Raimo Benedetti
Finalização: Mario Busch
Produção: Homemadefilms

TVS
Multishow, MTV, varios

GABRIELA GREEB
HOMEMADEFILMS

SAMBA AROUND THE CLOCK / videoclipe, 5', 2009

Gabriela Greeb & Paulo Vainer.

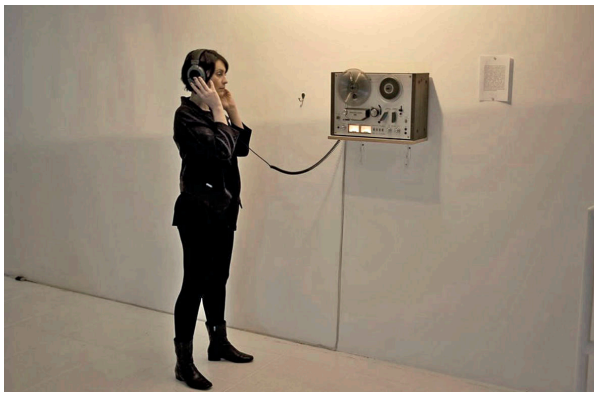
Video clipe da dupla Brothers of Brazil, formada por Supla e João Suplicy. Inspirado no praxinoscópio e nas animações de Edward Muybridge.

FICHA TECNICA
Direção: Gabriela Greeb e Paulo Vainer
Pesquisa: Vera Esteves
Direção de Arte: Renata SBueno
Figurinos: Mareu
Edição: Gabriela Greeb
Efeitos Visuais: Bruno
Finalização: Ariel Schvartzman
Diretor de Produção: Luis Armesto
Produção: Veronica Casseta
Produtora: Associados e Homemadefilms

AGRADECIMENTO
Casablanca Finish House

TVs
Multishow, MTV, vários

GABRIELA GREEB
HOMEMADEFILMS



REDE TELEFONIA / instalação, 4' 33", 2009

Gabriela Greeb & Mario Ramiro

Peça radiofônica criada para o projeto Radiovisual, da 7ª Bienal do Mercosul: Grito e Escuta, tendo como referência o concerto 4'33" criado por John Cage em 1952. A obra tem como base as experiências realizadas pela escritora brasileira Hilda Hilst nos anos 70, quando ela procurava por meio de gravações de sinais de rádio, um canal de comunicação com amigos já falecidos.

(sobre o trabalho):
Rede Telefonia é uma peça sonora criada a partir das escutas e das gravações realizadas pela escritora brasileira Hilda Hilst nos anos 70. Neste período ela realizou diversas experiências com a chamada Transcomunicação Instrumental (TCI), uma técnica que, se acredita, permite a comunicação entre o mundo dos vivos e o mundo dos mortos por meio de aparelhos eletro-eletrônicos. A escritora escolhia um espaço "vazio" entre duas estações de rádio e registrava em fita magnética alguns minutos daquele chiado característico. Conhecido como "ruído branco" esse chiado seria o meio utilizado pelos "espíritos" para entrar em contato com o nosso mundo e se fazer ouvir por breves sussurros. A obra tem como base as experiências realizadas pela escritora brasileira Hilda Hilst nos anos 70, quando ela procurava por meio de gravações de sinais de rádio, um canal de comunicação com amigos já falecidos.

(sobre a instalação) :
um gravador de rolo (semelhante ao que HH utilizava em suas experiências) será fixado na parede, à altura do observador, e dentro dele será instalado um tocador mp3 com uma saída para fone de ouvido. O gravador estará em movimento contínuo (as fitas serão unidas em loop) e o público poderá ouvir ao programa com duração de 4'33''.

Agradecimento
Instituto Hilda Hilst

EXPOSIÇÕES

2013 OBSCENA 69, curadoria de Tarsila de Lucena, Biblioteca Mário de Andrade
FICÇÕES RADICAIS, Curadoria de Gisela Domschke, Instituto Tomie Ohtake
RUIDO BRANCO,curadoria de Maria Iñigo Clavo, Galeria Jaqueline Martins
2009 AO REDOR DE 4'33" - Grito e Escuta - 7 Bienal do Mercosul

GABRIELA GREEB
HOMEMADEFILMS

LAMBE SUJO / vídeo, 26', 2004

Gravado em outubro de 2002, nas ruas da cidade de Laranjeiras – SE, o vídeo documentário registra o Lambe Sujo, festa popular que converte a cidade em cenário para a dramatização de um conflito entre negros quilombolas e índios.

Roteiro e Direção: Gabriela Greeb, Paulo Dias, Marianna Monteiro
Imagem: Gabriela Greeb e Marianna Monteiro
Montagem: Gabriela Greeb
Som Direto: Paulo Dias
Animação: João Paulo Schlittler
Música: Grupo Lambe Sujo
Produção Executiva: Camilla Ribas
Produzido por HomemadeFilms e Associação Cultural Cachuera!

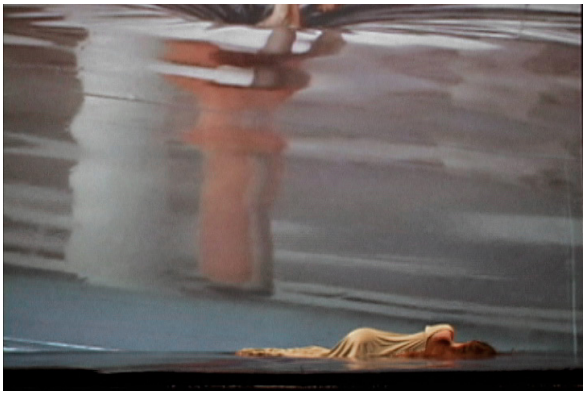
FESTIVAIS E MOSTRAS
Exibição em praça pública na cidade de Laranjeiras, 2004.

2004 9º É Tudo Verdade Festival Internacional de Documentários, São Paulo – CineEsquemaNovo, Porto Alegre - 8º festival do filme documentário e etnográfico de Belo Horizonte, MG - XVIII Mostra do Audiovisual Paulista - 3º Catarina festival de Documentários, Balneário de Camburiu - XII Festival de Vídeo de Teresina, Piauí 2005 Mostravideo Itaú Cultural, Belo Horizonte e Rio de Janeiro - X Mostra Internacional do Filme Etnográfico, Rio de Janeiro - Mostra do Filme Livre, Rio de Janeiro - I Fórum Cultural Afro-brasileiro, PUC, São Paulo 2007 Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana, Minas Gerais

TVS
Tv brasil e Tv moçambique

DISTRIBUIÇÃO
Associação Cultural Cachuera! http://www.cachuera.org.br/

GABRIELA GREEB
HOMEMADEFILMS



PLASMATIO / INSTALAÇÃO, 12' , 2003

Instalação de Artur Lescher e Gabriela Greeb

Nicho de colchão e vídeo versando sobre superfícies líquidas.
Colchão de água de 36 metros quadrados e projeção de video em tela vertical.

AGRADECIMENTOS
Paula Goldman e Cibelle

EXPOSIÇÕES
2006 ARTUR LESCHER Instituto Tomie Ohtake, São Paulo

GABRIELA GREEB
HOMEMADEFILMS

CIDADE SUBJETIVA / vídeo, 26', 2003

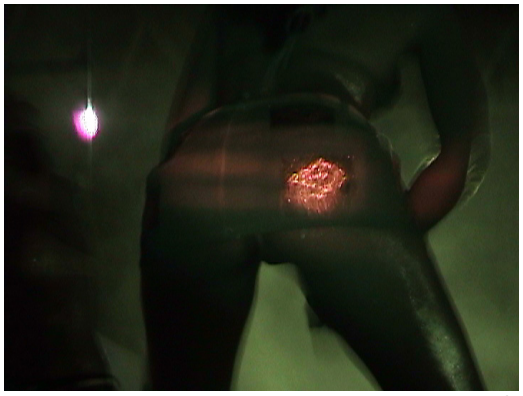
Registro ds 160 psicodramas públicos que aconteceram ao mesmo tempo em São Paulo com o tema "Ética e Cidadania".

Produção, Direção e Montagem: Gabriela Greeb
Fotografia: Felipe Segall, Paula Alzugaray, Xan Lucato, MC Fernandes, vários.
Música Original: Beto Villares e DJ Marco
Animação: Cinética
Produtores Associados: Camila Ribas / MC2 , Fala Preta
Produção: HomemadeFilms

FESTIVAIS E MOSTRAS
2003 - Fórum Social Mundial, Porto Alegre - Mostra do Filme Livre, CCBB, Rio de Janeiro - Mostra Paulista do Audiovisual, São Paulo

EXIBIÇÃO EM TVS
TV Cultura e TV Moçambique

GABRIELA GREEB
HOMEMADEFILMS



QUEM FALA A VERDADE NÃO MERECE CASTIGO / vídeo, 10', 2002

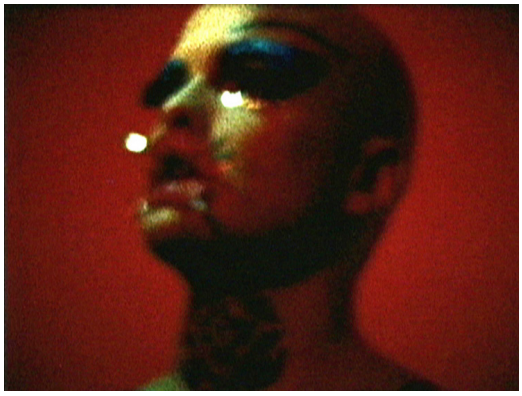
Registro de um baile funk em Nilópolis, na periferia do Rio de Janeiro.
Com a participação de Mr. Catra e outros.

Direção, Fotografia e Montagem: Gabriela Greeb
Produção: Daniela Dacorso
Assistência de Direção: Paula Goldman
Música: Mr. Catra e convidados
Produção HomemadeFilms
Agradecimento: Marcelo D2

FESTIVAIS E MOSTRAS
2002 Favela Chic, Paris - Mostra O que Neguinho Tá Fazendo, Fundição Progresso, Rio de Janeiro - Itau Cultural BH e Campinas, portfólio - Evento LuckyStrike Lab, curitiba 2003 Mostra do Filme Livre, CCBB, Rio de Janeiro - Mostra Paulista do Audiovisual, SP - I Festival Cine Esquema Novo, Porto Alegre

EXIBIÇÃO EM TVS
Canal São Paulo

GABRIELA GREEB
HOMEMADEFILMS



CONFESSION / vídeo, 10', 2002

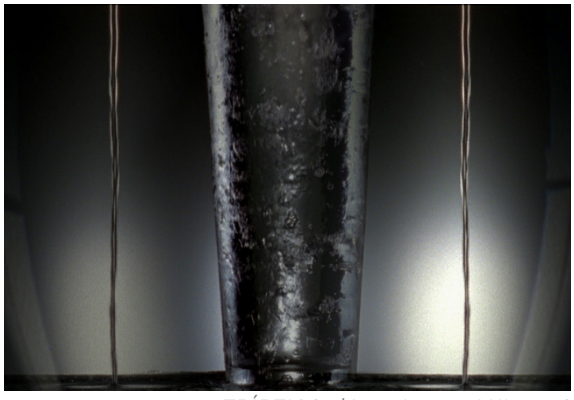
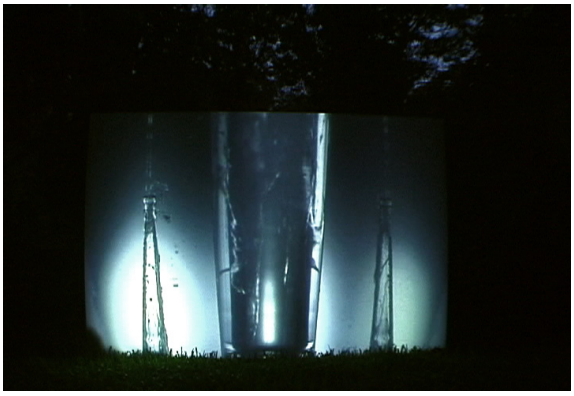
Performance de body art do artista californiano Ron Athey registrada durante o Festival de l'Etrange, na Vidéotheque de Paris. Filmado em super 8.

Direção e Fotografia: Gabriela Greeb
Som Direto: Seb Caudron
Montagem: Gabriela Greeb e Waldir Xavier
Agradecimentos: Fréderic Temps
Produção HomemadeFilms

FESTIVAIS E MOSTRAS
1999 L' Étrange Festival, Vidéothèque de Paris 2000 Mix Brasil, 8o Festival da Diversidade Sexual - 4° Festival do Filme Documentário e Etnográfico de Belo Horizonte - IV Mostra MIS de Vídeo, SP / 2001 Mostra "O Incinerasta", Fundição Progresso, Rio de Janeiro./ 2015 LADA Screens #6 , video & performance at white buiding, Londres

EXIBIÇÃO EM TVS
Canal São Paulo

GABRIELA GREEB
HOMEMADEFILMS

TRÍPTICO / instalação, 41'loop, 2002

Obra de Gabriela Greeb realizada para a exposição "In Situ", com curadoria de Ivana Bentes e Evangelina Seiler. Projeção de vídeo sobre placa de vidro de 1.65 X 2.20 mts instalada em ambiente externo. Imagens de água e recipientes em fluxo continuo. Sonorização.

Direção: Gabriela Greeb
Fotografia: Paulo Vainer
Criação Sonora: Beto Villares e Sérgio Cardoso
Projeto Paisagístico: Marcelo Faisal
Consultoria: Solange Lisboa
Assist. Direção: Paula Goldman
Finalização: Digital 21
Produção Executiva: Rose Garkish
Produção: - Instituto Cine Cultural e Homemadefilms

EXPOSIÇÕES
2002 IN SITU Instituto Cine Cultural, São Paulo
2003 Encontro com Arte CasaCor, São Paulo
2005 Espaço Urbano X Natureza Intrínseca Espace Topographie de L' Art, Paris
2008 Mão Dupla Sesc Pinheiros, São Paulo
2010 Expressions of Brazil, Harbourfront Centre, Toronto

GABRIELA GREEB
HOMEMADEFILMS

FAXINAL DAS ARTES / vídeo, 9', 2002

Registro do programa de residência 'Faxinal das Artes', que aconteceu em Faxinal do Céu, Curitiba, reunindo cem artistas de todo o Brasil. Curadoria de Agnaldo Farias e patrocínio da Secretaria da Cultura do Paraná. Com Helmut Batista, Márcio Ramalho, Caio Reisewitz , Daniel Acosta

Direção, Fotografia e Montagem: Gabriela Greeb
Produção HomemadeFilms

EXIBIÇÃO EM TVS
Tv Cultura

GABRIELA GREEB
HOMEMADEFILMS

FLOREADOS DO REPIQUE / vídeo, 21', 2000

Os territórios sonoros do Rio de Janeiro durante o carnaval. A mistura do samba com o hip-hop. Filmado em Super 8 e video digital.

Direção, Fotografia e Montagem: Gabriela Greeb
Elenco: Marcelo D2, Seu Jorge, Afroreggae
Roteiro: Samantha de Lucena, Rodrigo Bueno
Som: Samantha de Lucena
Direção de Arte: Rodrigo Bueno
Produção: HomemadeFilms

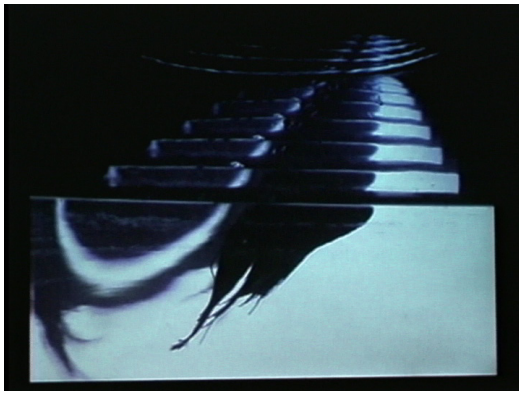
LEGENDAS
Inglês

PRÊMIOS
Melhor Video Nacional - Festival de Cuiabá 2000
Melhor Trilha Sonora - Festival de Cuiabá 2000

FESTIVAIS E MOSTRAS
2000 Latitudes Villette Perc Pan , Paris - IV Mostra de Curtas Mercosul, Florianópolis - 4° Festival do Filme Documentário e Etnográfico de Belo Horizonte - IV Mostra MIS de Vídeo, SP 2002 Itau Cultural BH e Campinas, portfólio 2003 Mostra "Made in Brazil - 30 anos do vídeo no Brasil", curadoria Arlindo Machado, Instituto Itaú Cultural; Mostra do Filme Livre, CCBB, Rio de Janeiro - Mostra Paulista do Audiovisual, SP 2004 Mostra Curta Aliança, SP – CineEsquemaNovo, Porto Alegre 2006 Situ/ação - aspectos do documentário contemporâneo, curadoria de Paula Alzugaray, Galeria Vermelho 2009 Curta Cinemateca Musical, Cinemateca Brasileira; Mostra Observatórios, curadoria de Paula Alzugaray, Instituto Itaú Cultural, Belo Horizonte e Vitória

EXIBIÇÃO EM TVS
TV Cultura - Canal Brasil - Rede Minas de Televisão – TV Câmara

GABRIELA GREEB
HOMEMADEFILMS



50 IMAGENS POR SEGUNDO / 35mm, 5', 1999

Obra produzida para a exposição 50 anos de tv e +, com curadoria de Marcello Dantas.
Oca, Parque do Ibirapuera, São Paulo.

FICHA TÉCNICA
Direção e Roteiro: Gabriela Greeb
Assistente de Direção : Valéria Grzywacz
Direção de Arte: Renata Bueno
Cenografia: Diego Victorica
Elenco: Andréa, Juliana, Anderson e Mateo
Montagem: Raimo Benedetti, Gabriela Greeb
Produção: HomemadeFilms

GABRIELA GREEB
HOMEMADEFILMS

LA RUPTURE / 35mm, 5', 1999

Um casal tenta romper a barreira que os separa.

Produção, Direção e Roteiro:Gabriela Greeb
Elenco:Blanca Li, Paul Tang
Fotografia:Georges de Genevraye
Direção de Arte:Renata Siqueira Bueno
Som:Nicolas Becker
Edição de Som:Waldir Xavier
Montagem:Sophie Fourdrinoy
Efeitos Especiais:Seb Caudron , Kristof Richard
Produção Philippe Braunstein
Produção Les Films d'Avalon , HomemadeFilms

PRÊMIOS
Prêmio Especial Do Júri - Festival de Cuiabá 2000

SALAS DE CINEMA
Circuito RADI - Complemento de programa de longa metragem em 200 salas de cinema na França.

FESTIVAIS E MOSTRAS
1999 Imagina, Mônaco - Festival de Clermont-Ferrand, França - Festival de Rennes - Festival de Lille - Festival de Toulouse – Festival de Beauvais - Festival de Contis - Short Film Festival, Dresden - Festival de Tel Aviv, Israel – Festival de Bruxelles - Festival de Montecatini, Itália - Festival de Capalbio - Rencontres Franco Américaine du Cinéma Independent, New York - Festival d'Avignon 2000 11° Festival Internacional de Curtas Metragem de São Paulo - XXVII Jornada Internacional de Cinema da Bahia- 7O Mostra Vitória de Cine e Vídeo - IV Mostra de Curtas Mercosul, Florianópolis 2001 Festival Internacional do Filme de Cork, Irlanda 2002 Rooftop Films, Brooklin, NY 2003 Mostra do Filme Livre, Rio de Janeiro 2004 Brasil NoAr, Barcelona - Mostra Curta Aliança São Paulo - Mostra Curta Aliança, Santos 2005 Festival CortoCircuito, Barcelona

EXIBIÇÃO EM TVS
TV CinéCinémas (França), Canal + (Polônia e Escandinávia), RTP (Portugal), Canal Horizons, Cinefil (Japão), TV Cultura , TV Cultura & Arte , Rede Minas de Televisão, Canal São Paulo, ARTV , ONF Canadá, NDR (NordDeutscher Rundfunk), Lifestyle Television.

GABRIELA GREEB
HOMEMADEFILMS

L'ILLUSION / 35mm, 3', 1997

Um pintor apaixona-se por sua musa.

Direção e Roteiro: Gabriela Greeb
Elenco: Joana Medeiros, Gilles Eduar
Fotografia: Georges de Genevraye
Edição de Som: Sophie Tatischeff
Música: Jean Thibert
Ruídos: Nicolas Becker
Montagem: Seb Caudron, Gabriela Greeb
Produção Executiva: Sandra Hegedus
Produção: HomemadeFilms

PRÊMIOS
Grand Prix du Film Fantastique: Festival de Gerardmer (França) 1997
Best Short: Fantashorts (Itália) 1997
Best Director: Fantashorts (Itália) 1997
Best Poetic Expression: Donnes in Corto (Itália) 1997

SALAS DE CINEMA
Complemento de programa do longa metragem Terra Estrangeira, de Walter Salles e Daniela Thomas; e O pornógrafo, de Bertrand Bonnello, na sala de cinema do Espaço Unibanco, em São Paulo.

FESTIVAIS E MOSTRAS
1997 The BBC International Film Festival, Londres - São Paulo International Film Festival – Festival en Plein Air, Grenoble - Festival de Film d' Action et Aventures, Vallenciennes 1998 Rencontre Franco - Américaine du Cinéma Independent, New York- Mostra de filmes independentes de Tel-Aviv, Israel 1999 Festival Internacional do Filme de Beauvais, França 2002 Rooftop Films, Brooklin, NY 2003 Mostra do Filme Livre, CCBB, Rio de Janeiro– Curta Santos 2004 Festival Brasil NoAr, Barcelona - Mostra Curta Aliança, SP 2005 Festival CortoCircuito, Barcelona

EXIBIÇÃO EM TVS
AB SAT, Tango TV, TV Cultura (Programa Zoom), TV Cultura & Arte, Rede Minas de Televisão - Canal Plus Pologne, Canal Plus Belgica, Canal Horizon, Canal Plus Escandinávia, Canal São Paulo, 13ème RUE, Lifestyle Television

GABRIELA GREEB
HOMEMADEFILMS

LE BAISER / 35mm, 2', 1996

A vertigem do primeiro beijo.

Produção, Direção e Roteiro: Gabriela Greeb
Elenco: Marina Sheetikoff, Max Carraso
Assistência de Direção: Adriana Komives
Fotografia: Georges de Genevraye
Assistência de Fotografia: Ana Gilioli
Música: Eduardo Arbide
Montagem: Seb Caudron , Gabriela Greeb
Assistente de Produção: Gael Leroux
Efeitos Especiais: Seb Caudron
Produção: HomemadeFilms

SALAS DE CINEMA
Complemento de programa do longa metragem "Le Bonheur est dans le Prè", de Etienne Chatillez, em mais de 300 salas de cinema na França

FESTIVAIS E MOSTRAS
1996 The BBC International Short Film Festival, Londres - São Paulo International Film Festival 2000 Festival International du Film de Beauvais, França 2002 Rooftop Films, Brooklin, NY 2004 Festival Brasil NoAr, Barcelona, Mostra Curta Aliança, SP, 2005 Festival CortoCircuito, Barcelona

EXIBIÇÃO EM TVS
TVs Canal Plus France, Canal Plus Belgique, RTSI, Télévision Suisse Romande, TV Cultura / Programa Zoom, TV Cultura & Arte, Rede Minas de Televisão, Canal São Paulo/Programa Frame , Tango TV, Canal + Pologne, TELEMA, Lifestyle Television, Canal Plus Scandinavie