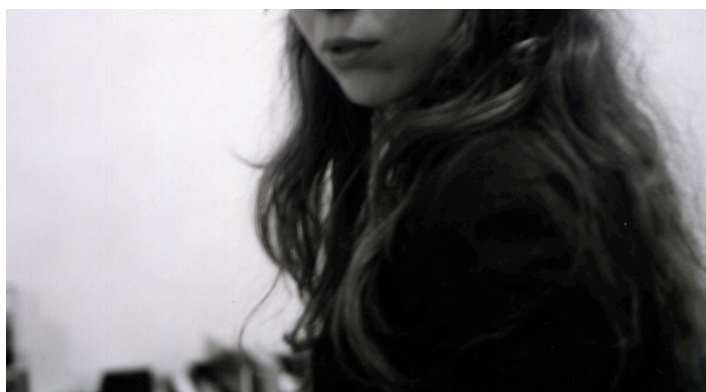


GABRIELA GREEB HOMEMADEFILMS



CURRICULUM E FILMOGRAFIA

Gabriela Greeb é autora de filmes de ficção, documentários autorais e instalações audiovisuais. Nasceu em 1966, em São Paulo, estudou Filosofia Letras e Ciências Humanas na PUC e USP.

Em 1989 foi para Europa e entrou em contato com o universo cinematográfico. Realizou seu primeiro curta metragem, "Le Baiser" (O Beijo) em Paris. O filme foi exibido em mais de mil salas de cinema na França. Com mais dois curtas completou uma trilogia de realismo fantástico, com a qual obteve diversos prêmios em festivais internacionais e nacionais.

Em 2000, de volta ao Brasil, fundou a HOMEMADEFILMS e passou a produzir documentários e instalações audiovisuais. Em 2005 realizou o longa-metragem "A Mochila do Mascate", sobre o cenógrafo e homem de teatro Gianni Ratto. O filme foi um dos dez finalistas do prêmio do público na 29ª Mostra de SP, participou de vários festivais e mostra e foi exibido em salas de cinema em todo o Brasil.

Atualmente está finalizando o projeto "Hilda Hilst pede Contato", longa metragem documentário sobre a poeta e escritora Hilda Hilst, contemplado pelo edital Petrobras Cultural, em captação de recursos para finalização e previsão de lançamento no circuito comercial pela Imovision em 2018.

"Hilda Hilst pede Contato", longa-metragem documentário sobre a poeta e escritora Hilda Hilst, é o seu último trabalho, que teve estréia em salas comerciais em agosto de 2018. Um livro homônimo com o processo e a pesquisa do filme, escrito por Gabriela e editado pela Sesi-Sp, foi lançado junto com o filme durante a última Feira Literária de Paraty (Flip), que teve Hilda Hilst como autora homenageada.

GABRIELA GREEB ggreeb@homemadefilms.com.br
HOMEMADEFILMS www.homemadefilms.com.br

